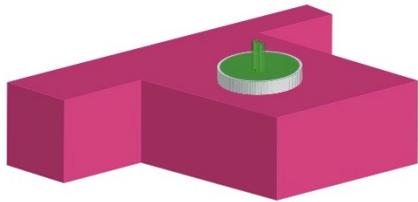


## Progetto PIAZZA BAUSCH



Soggetto proponente: CLAC

Partner: ETS Cantieri Culturali alla Zisa,  
Comune di Palermo, Ass. U'Game, EDI Onlus -  
Educazione ai diritti dell'infanzia, Accademia delle  
Belle Arti di Palermo

**Obiettivo:** garantire l'accesso e la fruizione degli ambienti dei Cantieri Culturali alla Zisa agli abitanti dei quartieri Zisa-Noce, con l'intento di contribuire ad aprire nuovi spazi di prossimità open-air, utili ad accogliere in sicurezza e in condizioni favorevoli individui e comunità e a creare occasioni per costruire relazioni, confronto e integrazione.

### Sintesi del progetto:

I Cantieri Culturali alla Zisa sono oggi un modello innovativo di produzione di valore culturale, frequentati da un pubblico numeroso e attento: spazi espositivi, per la formazione, per eventi teatrali, musicali, cinematografici e iniziative culturali di ogni genere.

Quest'area ad alta intensità creativa e' situata in una zona urbana densamente popolata, caratterizzata da carenza di servizi e spazi di qualità: i quartieri Zisa/Noce.

Con un processo sperimentale di rigenerazione urbana e umana volto all'apertura di Piazza Bausch agli abitanti dei quartieri limitrofi, il progetto intende attivare un percorso virtuoso di progettazione condivisa di spazi, che possano diventare luogo di incontro, apprendimento, condivisione e arricchimento a disposizione delle scuole, delle diverse organizzazioni del territorio e dei singoli.



Il processo di engagement comunitario coinvolgerà:

- **le scuole del quartiere**, in un percorso di ripensamento degli spazi urbani con la lente dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (considerando in modo specifico il percorso dalla scuola a Piazza Bausch)
- **le famiglie**, in attività di urban game volte a favorire consapevolezza in ottica di sostenibilità comunitaria (che tenga conto dei diversi aspetti ambientali, sociali, economici e sanitari)
- **le comunità dei quartieri Zisa/Noce**, in un processo di co-design di Piazza Bausch per definire gli interventi migliorativi da realizzare insieme alle realtà dell'ETS Cantieri Culturali alla Zisa e al Comune di Palermo.
- **gli studenti dell'Accademia di Belle Arti e i giovani del quartiere**, in laboratori di autocostruzione e design urbano volti a realizzare una segnaletica adatta ai CCZ e gli interventi per rendere fruibile lo spazio di Piazza Bausch da parte di bambini, adolescenti, giovani e adulti.

La piazza rinnovata e aperta alla fruizione sarà dunque inaugurata attraverso una serie di attività culturali e ludico-ricreative che diano visibilità all'intervento e coinvolgano ulteriormente le scuole e il quartiere, che apprendono nuove forme di interazione e uso degli spazi di prossimità, in modo tale che diventino parte di una quotidianità in grado di resistere all'eventuale permanenza della situazione di pandemia.



**Risultato del progetto:** Uno spazio rinnovato e fruibile agli abitanti del quartiere in un'area ad alta densità creativa e culturale quale il sistema Cantieri Culturali alla Zisa sarà la base propulsiva di un Urban Center che possa favorire un uso del territorio in ottica di resilienza comunitaria e facilitare la partecipazione cittadina nelle trasformazioni urbane.